

Fecha de nacimiento: 28/11/1998
Lugar de nacimiento: Tacacoma – La Paz – Bolivia

Nacionalidad: Boliviana
N° de libreta de servicio militar: 130440

LINKS:

Portafolio: <https://acortar.link/OMeH67>

CV Digital: <https://n9.cl/390a18>

Perfil Profesional: Licenciado de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Mayor de San Andrés, con título en Provisión Nacional, especialista en investigación, producción audiovisual, diseño gráfico, redacción y manejo de redes sociales, con experiencia laboral de 2 años en instituciones públicas y privadas.

Experiencia Laboral:

09 de abril de 2025 - **Administrativo II Asistente De Oficina, SENASIR**

27 de febrero de 2026

La Paz, Bolivia

Realicé la labor de un Asistente de Oficina colaborando tanto a la secretaria como al Director General del SENASIR, asimismo asistí al área de Comunicación Social como Comunicador Social con tareas asignadas como ser: Productor audiovisual, diseñador gráfico, redactor, camarógrafo, gestor de redes sociales, entre otros

28 de agosto de 2023 - **Trabajo Dirigido en la Unidad de Comunicación Social, Ministerio de Educación**

30 de abril de 2024

La Paz, Bolivia

Realicé la labor de un Comunicador Social con tareas asignadas como ser: Productor audiovisual, diseñador gráfico, redactor, periodista, camarógrafo, gestor de redes sociales, gestor de proyectos entre otros.

01 de marzo de 2023 - **Pasante de la Unidad de Comunicación Social del Comité de Trabajo y Régimen**

30 de mayo de 2023

Laboral, Cámara de Diputados

La Paz, Bolivia

Realicé la labor de un Comunicador Social con tareas asignadas como ser: Productor audiovisual, diseñador gráfico, redactor, entre otros.

25 de abril de 2022 – **Pasante de la Unidad de Comunicación Social, SEDES LA PAZ**

25 de octubre de 2022

La Paz, Bolivia

Realicé la labor de un Comunicador Social con tareas asignadas como ser: Productor audiovisual, diseñador gráfico, redactor, periodista, camarógrafo, entre otros.

Formación:

Feb 2018 – Sept 2024 **Licenciado en Comunicación Social, Universidad Mayor de San Andrés**

La Paz, Bolivia

Licenciado con Título en Provisión Nacional en el área de Comunicación Social

Ago 2016 – Dic 2017

Chef Internacional, IBTA

La Paz, Bolivia

Título en Técnico Medio en Chef Internacional

Competencias:

Paquetes de Adobe.....	Experimentado	Comunicación
Paquetes de Animación.....	Cualificado	Trabajo en equipo
Redacción.....	Experimentado	Responsabilidad
Redes Sociales.....	Cualificado	Liderazgo
Microsoft Office.....	Experto	Trabajo bajo presión

Cursos:

Jun 2026	Business Communications, HP Life
Jun 2026	Masterclass de Comunicación, Cursa
Jun 2026	Marketing Digital Completo, Cursa
Jun 2026	Adobe InDesign CC Completo, Cursa
Jun 2026	Adobe Illustrator desde Cero, Cursa
Jun 2026	Photoshop CS6, Cursa
Mar 2026	Curso Community Manager, Learncafe
Oct 2025	Formulación y Evaluación de Proyectos, Escuela de Gestión Pública Plurinacional
Sept – Oct 2025	Curso de Aymara, Ministerio de Culturas
Sept 2025	This is Animation, Sony Pictures Animation
Agos 2025	Taller de Formación: TEAM building, STOLZEL SERVICES S.R.L
Jul – Agos 2025	Software Libre y Libre Office, SENASIR
Jul 2025	Responsabilidad por la Función Pública V.30, Escuela de Gestión Pública Plurinacional
Jul 2025	Ley N° 004 - Ley De Lucha Contra La Corrupción, Enriquecimiento Ilícito E Investigación De Fortunas “Marcelo Quiroga Santa Cruz” V.28, Escuela de Gestión Pública Plurinacional
Jun 2025	Ley N° 1178 - Ley De Administración y Control Gubernamentales V.23, Escuela de Gestión Pública Plurinacional
Jun 2025	Políticas Públicas V.23, Escuela de Gestión Pública Plurinacional
May 2025	Prevención De La Violencia V.22, Escuela de Gestión Pública Plurinacional
May 2025	2025 Aspire Leaders Program, Aspire Institute
Mar 2025	“Moodle: Plataformas web de gestión escolar y sistemas de gestión de Aprendizaje”

Mar 2025	Creación y Organización de Eventos, Centro de Estudios Aplicados “Katabria”
Feb 2025	Adobe Premiere, Cursa
Feb 2025	Capcut edición para principiantes, Cursa
Feb 2025	Redacción, Cursa
Feb 2025	Word Básico, Cursa
Feb 2025	Excel, Cursa
Sep 2023	Fundamentos de la Gestión de Proyectos, LinkedIn
Ago 2023	Mejora sus búsquedas en Facebook, Twitter y otras redes sociales, LinkedIn
Jul 2023	Descubra quién publicó por primera vez una foto o un video y cuándo, LinkedIn
Jun 2023	Encuentre versiones antiguas de publicaciones en línea y aprenda a archivar otras, LinkedIn
Jun 2023	Afine sus búsquedas para obtener los resultados que necesita, LinkedIn
Dic 2021	Certificado de miembro de la Comisión Estudiantil 2021

Producciones:

Ago 2023 – May 2024	Ejecución de actividades ordenadas y la presentación de una propuesta Comunicacional para fortalecer la comunicación organizacional interna en el Ministerio de Educación La Paz, Bolivia Trabajo dirigido publicado en el repositorio institucional de la UMSA en el link http://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/37379
Ago 2021 – Dic 2021	“Turquía despoja el trono a México ¿Qué diferencias existen entre ambos? La Paz, Bolivia Artículo científico publicado en la Revista Marcelo Quiroga Santa Cruz https://hora25.info/wp-content/uploads/2021/12/Revista-Final-Final-1.pdf (Pág. 21-26, 2021·)
Mar 2020 – Ago 2020	Las reformas universitarias de Córdoba y Bolivia La Paz, Bolivia Artículo publicado en https://www.clubensayos.com/Acontecimientos-Sociales/Las-reformas-universitarias-deCordoba-y-Bolivia/5105518.html (2020)
Ago 2018 – Nov 2018	“La Paz, majestuosa ciudad entre nubes y estrellas” La Paz, Bolivia Artículo científico incorporado en el libro “Nuevas Miradas: Investigando la Comunicación”(Pág. 144- 154, ·2018)

Referencias:

Alejandro Cossio
67003691

Alvaro Quispe Lima
77510685

Ruth Quispe
78871487

Idiomas:

Español Nativo

Ingles Intermedio

Aymara Intermedio



Portafolio



Drive de productos audiovisuales

DEYVI OLMOS LOZA

Comunicación Social - Comunicación Corporativa



Link del portafolio: <https://acortar.link/OMeH67>

PORTAFOLIO

Formación Académica

Comunicación Social
Producción Audiovisual
Diseño Gráfico

Habilidades y Aptitudes

Comunicación Social
Producción Audiovisual
Diseño Gráfico

Categorías de trabajo

Comunicación Audiovisual
Comunicación web
Redes Sociales
Diseño Gráfico

Áreas de Interés

Comunicación Gráfica
Diseño Gráfico
Fotografía y video
Producción Audiovisual
Campañas comunicacionales

DEYVI OLMOS LOZA

Área de trabajo

Comunicación org/estratégica
Comunicación gráfica
Comunicación audiovisual
Gestión de Redes Sociales
Comunicación externa
Gestión de medios de comunicación

Categorías de Trabajo

Producción Audiovisual
Diseño Gráfico
Redacción
Presentaciones corporativas
Comunicados de Prensa
Redes Sociales

Alcance:

Desde el área de Comunicación del SENASIR como asistente nuestra labor era realizar, gestionar, y difundir productos comunicacionales institucionales digitales e impresos para desarrollar una comunicación integral mediante el desarrollo de una comunicación estratégica para atender las necesidades y objetivos institucionales.

Logros:

Gestión de contenidos para las redes sociales institucionales y realización de materiales de difusión en forma física.



Comunicación Corporativa



2025 - 2026

¿APORTASTE ANTES DE 1997?

Eso es importante para tu familia. Esos aportes no se perdieron y son reconocidos por el Estado a través de la:

COMPENSACIÓN DE COTIZACIONES

Acércate a cualquier oficina del SENASIR para la verificación de tus aportes e iniciar el proceso.

AYUDA A TU FAMILIA A NO PERDER SUS APORTES

¿Tu mamá, papá, abuelo o abuela trabajó antes del 30 de abril de 1997? Entonces esta información es muy importante para tu familia.

El Estado reconoce esos años de trabajo a través de la **Compensación de Cotizaciones**, un trámite que se realiza en el SENASIR.

Acompáñalos, infórmate y ayúdales a iniciar su trámite.

No dejes pasar este beneficio

La **Compensación de Cotizaciones** reconoce tus aportes realizados **antes de 1997**

Te esperamos en nuestras oficinas a nivel nacional. SENASIR, trabajando por una jubilación más justa.

COMUNICADO NACIONAL

El SENASIR comunica a los familiares (viudos/os e hijos) de Rentistas Titulares o de Derechohabientes fallecidos, entre el 16 de enero y el 15 de diciembre del 2025, que se procederá a elaborar la Planilla Adicional de Duodécimas de Aguinaldo 2025, para los siguientes casos:

- Solicitudes presentadas por los hijos de Rentistas Titulares fallecidos, los cuales no cuenten con viuda/o.
- Solicitudes presentadas por los hijos de Derechohabientes fallecidos/os.

Las solicitudes serán recibidas en todas las oficinas del SENASIR a nivel nacional, hasta el día martes 31 de marzo de 2026.

Los requisitos para el trámite, pueden ser obtenidos de la página WEB www.senasir.gob.bo haciendo click en **FORMULARIOS, REQUISITOS MES DE FALLECIMIENTO DUODÉCIMAS DE AGUINALDO - HOSPITALIZACIÓN (ANEXO 15)**.

IMPORTANTE: Una vez vencido el plazo señalado, y en cumplimiento a normativa vigente, no se atenderán más solicitudes.

La Paz, 25 de febrero de 2026

SENASIR

BOLETÍN INFORMATIVO

Octubre 2025

NUESTRA HISTORIA

El SENASIR (Servicio Nacional del Sistema de Reparto) es la culminación de un largo proceso de evolución de la pensión del país. La creación de una entidad que reemplazara específicamente el antiguo sistema de reparto por uno de leyes y descuentos, que reconfiguraron el sistema de la seguridad social en los años.

Un hito fundamental: El Código de Seguridad Social de 1956

Desde la medianoche del día 1 de enero de 1956, la vida de los trabajadores cambió. Los trabajadores y sus familias en los casos de vejez, enfermedad, maternidad, riesgos profesionales, invalidez, vejez y muerte.

Con este código se abrieron las puertas a un nuevo futuro. Los trabajadores ya no estarían solos frente a la enfermedad o la vejez, anticipándose a las cosas de la Seguridad Social como ente gestor, empoderando a administradores de vejez, invalidez, vejez y orfandad.

El artículo 3 del Código estableció que:

“Artículo 3.- El Seguro Social tiene por objeto proteger a los trabajadores y sus familias en los casos de vejez, enfermedad, maternidad, riesgos profesionales, invalidez, vejez y muerte”.

Con este código se abrieron las puertas a un nuevo futuro. Los trabajadores ya no estarían solos frente a la enfermedad o la vejez, anticipándose a las cosas de la Seguridad Social como ente gestor, empoderando a administradores de vejez, invalidez, vejez y orfandad.

El artículo 31.- La aplicación de los regímenes a que se refiere el artículo 2º se efectuará mediante:

- La Caja de Seguro Social de Ferrocarrilarios, Ramas Anexas y Transportes Aéreos de Bolivia, que estará encargada de los regímenes del Seguro Social Obligatorio y de Asignaciones Familiares, para sus afiliados.

SENASIR TRABAJA PARA TI

71532879

/Senasir

@Senasir1r

senasir_2.0

consulta@senasir.gob.bo

CENTRO DE CONTACTO

2422425

2414398

SOMOS UNA INSTITUCIÓN CERTIFICADA



HORARIOS DE ATENCIÓN



2025 - 2026



Requisitos para la Rehabilitación de Renta o pago CCM

- Nota original al director general ejecutivo del sistema referente a rehabilitación de pago CCM o renta de sistema de reparto (Indispensable).
- Fotografía simple de cédula de identidad (Indispensable).
- Fotografía de la última boleta de pago de Renta o CCM.
- Fotografía de las 2 últimas boletas de pago de Salario en el sector activo.
- Certificado de Trabajo Original o fotografía debidamente legible, que detalle fecha de ingreso y roles laborales de la institución (salvo los/as trabajadores de todos los Centros asistenciales y comarcalizados) (Indispensable).
- Estado de cuenta individual completo actualizado de al Director Público (Indispensable).
- En caso de renuncia, se como da renuncia con sello de recepción y nota de extinción de renuncia.
- Contorno negativo con el Gestor Admisivo en el que figure como beneficiario del flujo solo en caso de desembarco(sueldo).
- Fotografía de Resolución de Renta (solo trámites del sistema de reparto)

Para el Sector Magisterio

Certificado del SEDUCA o Dirección Distrital (Instituto y FN) (Indispensable).

Reporte en Acelerados AMM o SIGRA (Indispensable).

Para el Sector Universitario

Certificado de afiliación con datos de aportes, emitido por la universidad o alguna sucursal universitaria.

Direcciones números y de contacto

○ Oficina Central: G. Peñafiel
Tel: 04471 454 9 P. Jarama 755000000
Tel: 0447222222 - 0441 2222
Fax: 04410736

○ Unidad Nacional de Operaciones:
P. Contreras 1P 404, c. Brindos Unidos.
Tel.: 044322727

Administraciones Regionales

○ Santa Cruz C. Paz, Sucre, N° 91, entre Chacana y Araya
(entre 1er y 2do Avda). Tel.: 03092523

○ Cochabamba C. Teniente, IP 346, entre Sada de la Rosa y Carreteras. Tel.: 0314 4021819

○ Chaguanes C. Colón, IP2, plaza Carlos Ochoa.
Tel.: 0440320

○ Potosí C. Bolívar IP 1201, entre Herrer y Julio Urbina.
Tel.: 0422926

○ Oruro C. Azurín, IP 1020, entre Camacho y Petrol.
Tel.: 04303158

○ Tarija C. La Muñita, IP 1152, entre Colón y Zapatero (delante de la Comisaría del Poder). Tel.: 04444433

○ Beni C. Martín Illanes, IP 445, entre 5 de Agosto y La Paz. Tel.: 0442200

○ Cobija Av. 5 de Febrero, N° 324 km 2, (al lado del Banco Unión) A.C. Sección. Tel.: 04747072

/facebook

@mavv1

whatsapp

mavv@mvv.gub.ve

**DOBLE
PERCEPCIÓN**

¿Qué es la Doble Percepción?

es el caso distribuido por alguna actividad laboral efectuado en entidades públicas contempladas dentro del presupuesto General de Ingresos y Gastos del Estado o su equivalente o compensación de Contratos Mensuales (CCM), (ambos provenientes del Tesoro General de la Nación).

¿Quiénes Incurran en Doble Percepción?

según el normativa vigente, las personas que devoten rentas a funcionarios de la Compensación de Contratos Mensuales (CCM), perciben doble o triple por servicios bajo las siguientes causas:

- servicios inherentes en actividades laborales
- consultas en físico y consultoría por producto.
- Contratos sueltos, así como el pago de contrato o modalidad de pago.

Cuáles Incurran en Doble Percepción

deben devolver lo cobrado indebidamente

¿Cómo evitar la Doble Percepción?

los elegidos que incurren su título de jubilación o quienes con el Contrato que le cubra el pago de compensación de contractual (o su equivalente o monto Doble de Ingresos) y que dentro de un tiempo, o aminoran o a vida laboral activa, deben solicitar, mediante nota al titular, la suspensión temporal del beneficio.

Requisitos para suspensión temporal de (CCM) o Renta (Sistema de Reparto)

- Nota dirigida al Director General Ejecutivo de SVAFIS, indicando la Suspensión temporal de Renta o CCM.
- Percepción simple de la Cédula de Identidad.

- Percepción de la última boleta de pago de renta o CCM.
- Documentación que demuestre la incorporación a una fuente laboral independiente de asignación.
- Carta de destino (trabajo propio).

¿Qué deben hacer los asegurados que incurrieron en **Doble Persecución?**

Los asegurados que incurrieron o incurran en Doble Persecución (autorizan la observación con la firma de un Convenio de Pago (Exoneración entre partes), y/o Compromiso de Devolución de Deuda).

Requisitos para la suscripción del Convenio de Pago y/o Compromiso de Devolución de la Deuda

- Nota obligatoria del director general negativo de servicios autorizada en la suscripción de convenio de pago y/o compromiso de devolución de deuda (no pago) (independiente).
- Fotocopia impresa de cédulas de ingresos (independiente).
- Fotocopia de la última postal de pago del salario (independiente).
- Memorandum de Designación o Certificado de Trabajo (independiente).
- Estricta copia personal completa y actualizada de la Cartera Pública (libreta de aportes) (independiente).
- **Leonor Universal (Docencia):** Certificado de adscripción con detalle de aportes.

¿Qué haces para prevenir nuevamente la **Resolución CCM de desahucio del trabajo?**

Los asegurados que suspendieron la Renta o CCM y dejaron de trabajar, pueden volver a percibir el beneficio, volviendo la regularización de la misma mediante una nota.

La continuación o la suspensión ministerial se crean de la **INACAP**, la suspensión de manera de jubilación, el compromiso con el pago de salarios erogados de la misma forma en caso de que los asegurados ya hayan ejercido la función de asesoría o consultor en universidades, autónomas.



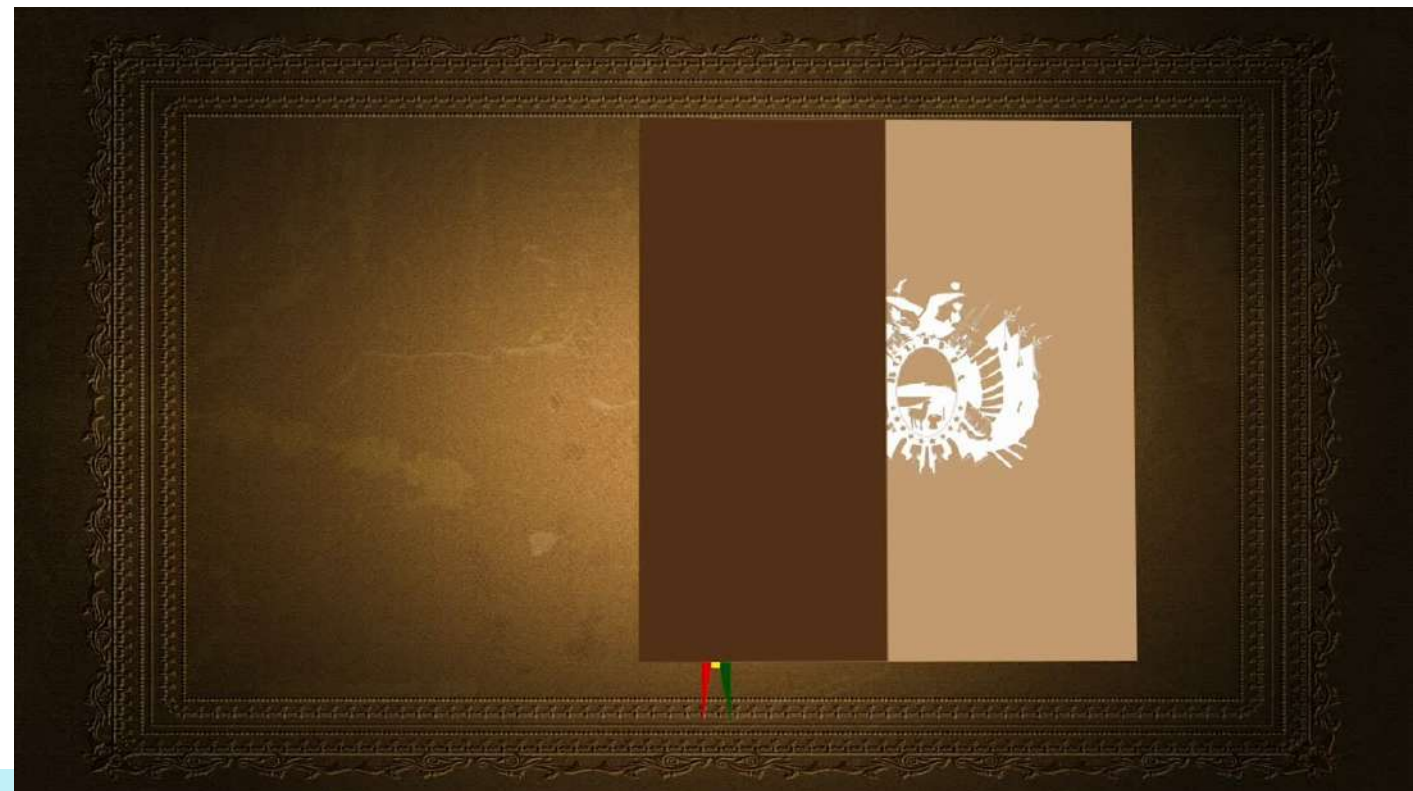
Two women are seated at a desk in an office environment. The woman on the left, wearing a patterned sweater, is looking at a computer monitor. The woman on the right, wearing a blue jacket, is writing on a document. The desk is cluttered with various office supplies, including a laptop, a printer, and several papers. A large blue arrow graphic points upwards on the left side of the image.

Información y Consultas:

 71532879  SEN

 /sonaslr  SEN

 @sonaslrtr



Atención Rentistas y Derecho



ESTE ES UN MENSAJE DEL



**EN EL SENASIR NO
OLVIDAMOS**



Área de trabajo

Comunicación org/estratégica
Comunicación gráfica
Comunicación audiovisual
Comunicación externa
Gestión de medios de comunicación
Manejo de Cámaras
Gestión de Proyectos
Investigación

Categorías de Trabajo

Producción Audiovisual
Diseño Gráfico
Redacción
Presentaciones corporativas
Comunicados de Prensa
Organización de eventos
Camarógrafo

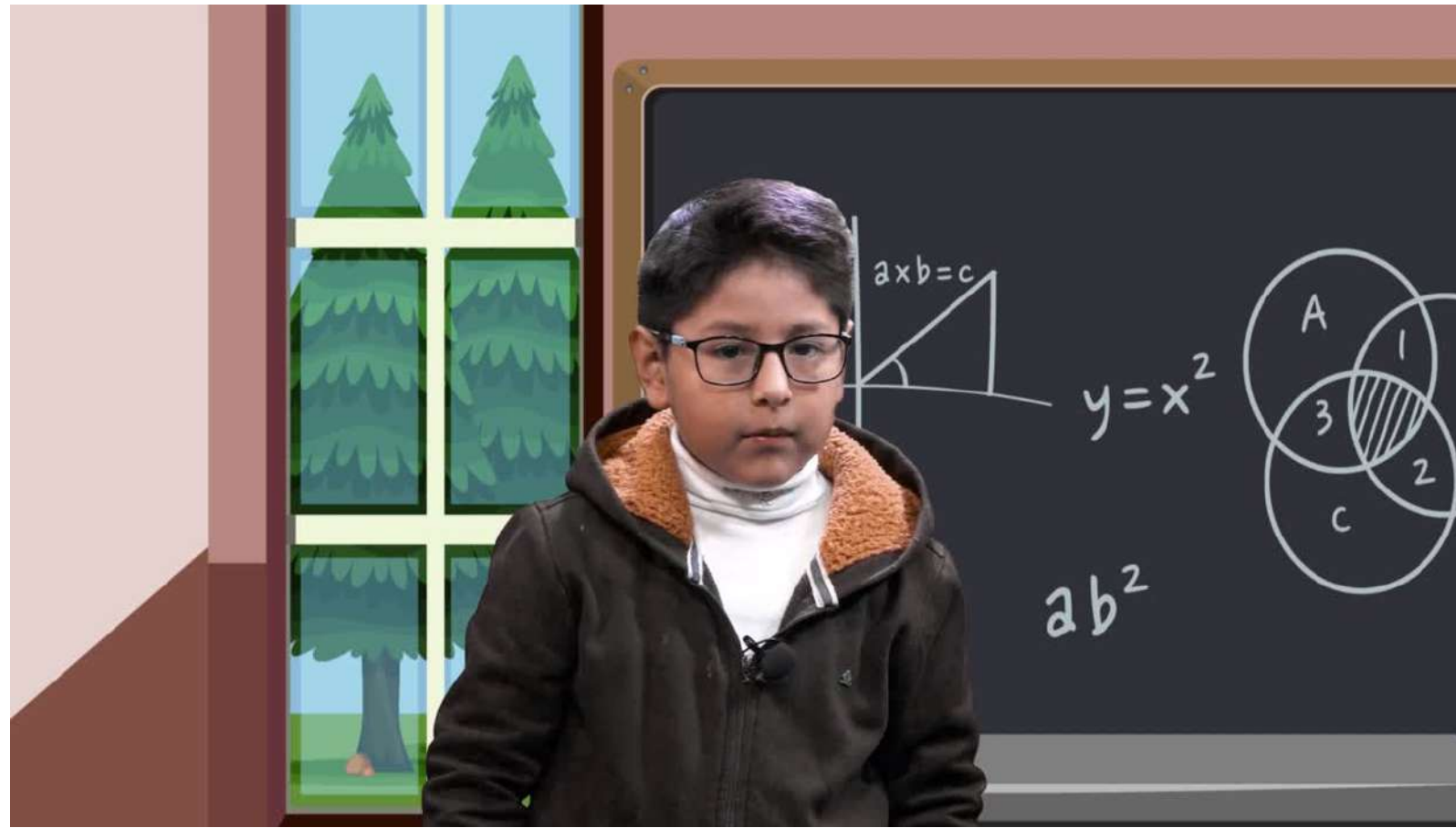
Alcance:

Realizar, gestionar, y difundir productos comunicacionales institucionales digitales para informar al público interno y externos sobre los acontecimientos llevados a cabo por las maximas Autoridades, asimismo, colaborar en la organización de dichos eventos. Asimismo investigar y crear proyectos comunicacionales que favorezcan a la población educativa

Logros:

Realizar diariamente videos, Flyers, Artes digitales para las redes sociales; campañas comunicacionales y proyectos; Organización y cobertura de eventos.







**SIENTETE ORGULLOSO DE
QUE SIEMPRE HACES UN
TRABAJO BIEN HECHO.
TÚ ERES LA RAZÓN POR LA
QUE LOGRAMOS NUESTRAS
METAS.
¡MIL GRACIAS!**



Área de trabajo

Comunicación org/estratégica
Comunicación gráfica
Comunicación audiovisual
Comunicación externa
Gestión de Redes Sociales

Alcance:

Realizar, gestionar, y difundir productos comunicacionales institucionales digitales para informar al público interno y externos sobre los acontecimientos llevados a cabo por la Autoridad.

Logros:

Videos, Flyers, Artes digitales para las redes sociales.

Categorías de Trabajo

Producción Audiovisual
Diseño Gráfico
Redacción
Comunicados de Prensa
Redes Sociales

**MESA DE TRABAJO INTER INSTITUCIONAL
PARA LA RATIFICACIÓN DEL "CONVENIO 190" SOBRE
LA VIOLENCIA Y ACOSO EN EL MUNDO LABORAL**

21/03 MARTES | 09:30 A.M

**SALÓN MULTIPROPÓSITO
NUEVO EDIFICIO DE LA ASAMBLEA
LEGISLATIVA PLURINACIONAL**

f LIVE

#UnaMujerConCompromisoSocial

**Asamblea Legislativa Plurinacional de Bolivia
COMITÉ DE TRABAJO Y RÉGIMEN LABORAL
INFORMA**

LEY GENERAL DEL TRABAJO:

Empresas que ocupen más de 50 obreros, mantendrán salas cunas, conforme a los planes que se establezcan

FUENTE: LGT ART. 62

ROSARIO GARCÍA
DIPUTADA NACIONAL C-27
#UnaMujerConCompromisoSocial

**¡Muchas felicidades!
DÍA DEL PERIODISTA
BOLIVIANO**

10 DE MAYO

ROSARIO GARCÍA
DIPUTADA NACIONAL C-27

**Día Nacional
contra el racismo
y toda forma de discriminación**

24 DE MAYO

**"Todos Somos Iguales
Ante la Ley"**

ROSARIO GARCÍA
DIPUTADA NACIONAL C-27



Área de trabajo

Comunicación org/estratégica
Comunicación gráfica
Comunicación audiovisual
Comunicación externa
Manejo de Cámaras

Alcance:

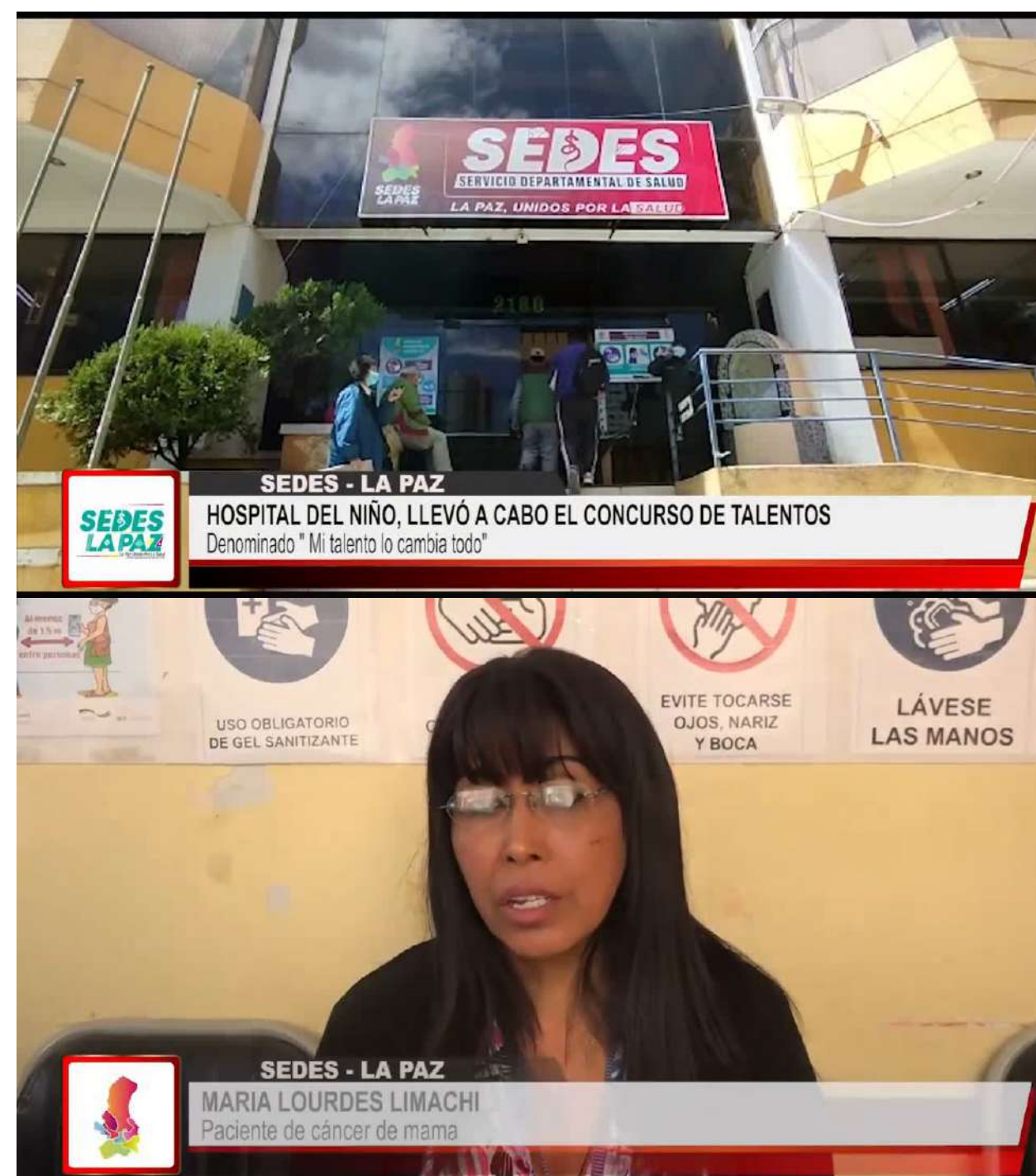
Realizar, gestionar, y difundir productos comunicacionales institucionales digitales para informar al público interno y externos sobre los acontecimientos llevados a cabo por la institución, asimismo, colaborar en la organización y toma de imágenes y videos de dichos eventos.

Logros:

Realizar diariamente videos, Flyers, Artes digitales para las redes sociales; Organización y cobertura de eventos.

Categorías de Trabajo

Producción Audiovisual
Diseño Gráfico
Redacción
Organización de eventos
Camarógrafo/Periodista



Freelance

2022 - 2026





Enlace donde encontrará estos productos y otros: https://drive.google.com/drive/folders/1dlmug91U6FVIWq0xWNGSHGK0me7EjNn-?usp=drive_link

Competencias

Paquetes de Software

Paquete de Microsoft	←→	Avanzado
After Effects	←→	Avanzado
Premiere Pro	←→	Avanzado
Photoshop	←→	Avanzado
Illustrator	←→	Avanzado
Audition	←→	Avanzado
Cinema 4D	←→	Principiante
Cinema 4D	←→	Principiante

Competencias técnicas

Manejo de Cámaras fotográficas y videocámaras

Operación de micrófonos y equipos de grabación de audio

Uso general de equipos audiovisuales para producción y cobertura



Comunicador Social, analista en Comunicación Estratégica y Organizacional, con más de 2 años de experiencia en la planificación, desarrollo e implementación de estrategias comunicacionales para diferentes entidades públicas, privadas y de impacto social. Mi trayectoria se ha enfocado en la gestión estratégica de contenidos, fortalecimiento de imagen institucional, posicionamiento de marca y generación de vínculos efectivos con diversos públicos y audiencias.

Trabajé en sectores vinculados a proyectos estatales, salud, económico y educación, desempeñando funciones como comunicador social, productor audiovisual y responsable de comunicaciones institucionales.

Cuento con experiencia en el diseño e implementación de planes de comunicación estratégica, gestión y administración de Redes Sociales, producción audiovisual (guionización, grabación, edición y postproducción), fotografía y retoque digital, producción de contenidos sonoros, así como en la creación y gestión de contenidos multiformato.

Mi labor se ha caracterizado por la capacidad de análisis, creatividad estratégica y orientación a resultados.

Educación Formal



Licenciado en Ciencias de la Comunicación Social



Chef Internacional

¡TRABAJEMOS JUNTOS!

Contactos:

Celular:

68020664

Dirección:

Zona Cotahuma, calle Huaira, N° 210

Correo Electrónico:

deyviolmos8m@gmail.com